

Small Fires Tech Rider

Wir bringen mit:

Monitorpult mit Signalsplitter

2x In-Ear Monitoring

1x BD Mikrophon für Standtom

2x Gesangsmikrophon

Wir brauchen von der Bühne:

2x Mikro zur Abnahme von 2 Gitarrenverstärkern

1x Overhead Mikro für Drums

1x Mikro für Snare

6x Mikrophonkabel 6m

3x großes Stativ

4x kleines Stativ

1x Aktiver Floor-Monitor. Dieser Monitor wird direkt aus unserem Mischpult gespeist.

1x DI Box

Falls die Stagebox der Bühne nicht beweglich ist, bitte **13 XLR Verlängerungskabel** für den Weg von unserem Signalsplitter (steht in der Bühnenmitte) zur Stagebox der Bühne bereithalten.

Bühnenaufbau

Alle Signale gehen zunächst in unser Monitorpult, das auf der Bühne steht. Dort splitten wir die Signale und leiten sie (über die Stagebox der Bühne) zum FOH weiter. Wir benötigen keinen Monitor Mischer, unser Pult versorgt uns mit drei getrennten Monitor Mixen: 2x In-Ear System, 1x Wedge Floormonitor

Stage Left: Gitarrist

Der Gitarrist spielt über zwei Amps, die beide mikrofoniert werden und im Stereopanorama der PA weit auseinander „gepant“ sein sollen, um ein breites Stereobild zu erreichen. Monitoring über Wedge/Floormonitor.

Stage Center: Sänger & Drummer

Der Sänger ist auch Drummer. Er spielt im Stehen und steht in der Mitte der Bühne. Das Drumset besteht aus einer abgedämpften Standtom, einer Snare, einem Crashbecken und einem Roland SPD-SX Sample-Pad. Die Standtom soll wie eine warm klingende Bassdrum abgemischt werden. Aus dem Sample-Pad kommen elektronische Einzelsounds und zeitweise auch fette Zuspieler-Sequenzen. Der Leadgesang läuft über ein Vocal FX-Gerät und wird mixfertig (komprimiert, wet, stereo) zum FOH angeliefert. Monitoring über In-Ear.

Stage Right: Bass/Keys/BackVoc

Der E-Bass wird über einen Bass-Amp gespielt, das Preamp DI-Signal wird zum FOH gegeben. (Optional kann auch zusätzlich der Bass Amp mikrofoniert werden). Der Background Gesang läuft über ein Vocal FX-Gerät (mono). Keyboards werden zu einer Stereosumme vorgemischt. Monitoring über In-Ear.

Kanalbelegung

- 01 Sample Pad L (E-Drums, Playback Zuspieler)
- 02 Sample Pad R (E-Drums, Playback Zuspieler)
- 03 Standtom
- 04 Snare
- 05 Overhead Drums
- 06 E-Bass
- 07 Gitarrenamp 1
- 08 Gitarrenamp 2
- 09 Keyboard L
- 10 Keyboard R
- 11 Lead Voc L
- 12 Lead Voc R
- 13 Back Voc